

Cuidando el hogar que compartimos



Presentación

En el marco del proyecto **“Caracterización de patrones de consumo y producción no sostenibles para mejorar las políticas que fortalezcan la biodiversidad y los servicios ecosistémicos”**, financiado por el Fondo de Biodiversidad de Kunming e implementado por el Ministerio del Medio Ambiente y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se desarrolla el presente material educativo Kamishibai como una herramienta de sensibilización, aprendizaje y diálogo en torno a la relación entre nuestras formas de producir, consumir y habitar los territorios, y sus efectos sobre la biodiversidad.

Este material busca acercar, de manera sencilla, visual y participativa, conceptos que muchas veces parecen lejanos o técnicos, tales como biodiversidad, servicios ecosistémicos, patrones de consumo, producción sustentable y cuidado de la naturaleza. A través del relato ilustrado, el Kamishibai permite comunicar que la biodiversidad no es solo un componente del paisaje natural, sino la base que sostiene la vida, el bienestar de las personas, las economías locales, la disponibilidad de agua, los alimentos, la salud de los ecosistemas y la resiliencia de los territorios.

La propuesta educativa se inspira en la necesidad de fortalecer una ciudadanía más informada y consciente, capaz de reconocer cómo las decisiones cotidianas

—lo que consumimos, cómo usamos los recursos, qué productos elegimos y cómo nos relacionamos con nuestro entorno— pueden contribuir tanto a la degradación como a la protección de la naturaleza. En este sentido, el Kamishibai invita a niñas, niños, jóvenes, comunidades educativas y actores territoriales a reflexionar sobre los vínculos entre consumo, producción y biodiversidad, promoviendo una mirada crítica, corresponsable y esperanzadora.

Asimismo, este material forma parte de una estrategia más amplia orientada a apoyar el diseño de políticas públicas, instrumentos económicos y acciones de sensibilización que permitan avanzar hacia patrones de consumo y producción más sostenibles. Su propósito es contribuir a que la biodiversidad sea comprendida no solo como un patrimonio natural que debe conservarse, sino también como una condición esencial para el desarrollo sostenible, la calidad de vida y el futuro de las comunidades. De esta manera, el Kamishibai se presenta como una herramienta pedagógica que busca transformar el conocimiento en acción, promoviendo el cuidado de la naturaleza desde la educación, la participación y el reconocimiento del rol que cada persona, comunidad e institución puede cumplir en la protección de la biodiversidad y los servicios ecosistémicos.

Indicaciones para facilitadores del cuento

Este material está inspirado en la tradición japonesa del **Kamishibai**, una forma de narración que combina imágenes e historias para favorecer la participación, la imaginación y el aprendizaje.

Cada lámina presenta, por un lado, una ilustración para ser observada por el público y, por el otro, el texto que será leído por quien facilite la actividad. Se recomienda mostrar la ilustración durante la lectura, permitiendo que niñas y niños observen los detalles, comenten lo que ven y anticipen lo que podría ocurrir en la historia.

Al finalizar cada lámina se proponen preguntas orientadoras para distintos tramos etarios y una pregunta para la conversación grupal. Estas preguntas no buscan evaluar conocimientos ni encontrar respuestas correctas, sino favorecer la observación, la reflexión y el diálogo a partir de las experiencias y conocimientos de las y los participantes.

La secuencia de preguntas acompaña el recorrido del cuento, promoviendo inicialmente el asombro y la curiosidad frente a la naturaleza, para avanzar hacia la empatía, la comprensión de las relaciones entre las personas y los ecosistemas, y finalmente la identificación de acciones individuales y colectivas orientadas a su cuidado.

A lo largo de la historia se busca fortalecer valores como la empatía, la corresponsabilidad y el cuidado, invitando a las y los participantes a reconocer que forman parte de la naturaleza y que sus acciones pueden contribuir positivamente a su conservación.

Se recomienda utilizar las preguntas de manera flexible, seleccionando aquellas que resulten más pertinentes para cada grupo. No es necesario responderlas todas. En muchos casos, una sola pregunta puede dar origen a conversaciones significativas, nuevas preguntas o experiencias que enriquezcan la lectura del cuento.

Asimismo, se sugiere relacionar los contenidos del relato con el entorno de las y los participantes, favoreciendo la observación y valoración de la naturaleza presente en su comunidad y territorio.

Más que transmitir información, este Kamishibai busca generar espacios de encuentro, conversación y reflexión que fortalezcan el vínculo entre las personas y la naturaleza.

En un rincón del sur de Chile, donde el bosque se encuentra con el río, vivía Lucía. Le encantaba pasar las tardes observando la naturaleza.

A veces dibujaba las hojas que caían de los árboles... otras veces, se quedaba en silencio mirando el movimiento del agua.

Si tenía suerte, podía ver al martín pescador lanzarse como una flecha sobre el río. Ese lugar estaba lleno de vida... y también de todo lo necesario para vivir.



● Educación Parvularia

¿Qué cosas observaba Lucía cuando estaba en la naturaleza?

● Primer Ciclo Básico

¿Por qué crees que a Lucía le gustaba pasar tiempo en este lugar?

● Segundo Ciclo Básico

¿Qué relaciones observas entre el bosque, el río y los seres vivos que aparecen?

¿Qué beneficios nos entrega un lugar como este?

● PARA CONVERSAR EN GRUPO:

¿Qué lugares de la naturaleza conoces cerca de donde vives?



Un día, mientras caminaba por el bosque, Lucía vio algo extraño. El pudú... se estaba yendo. -¿A dónde vas?- preguntó Lucía. El pudú la miró con tristeza. -Ya no puedo quedarme aquí... El huillín se acercó desde el río. -El agua ya no es la misma... cada vez hay menos peces... casi no encuentro lugares donde vivir. El martín pescador observaba en silencio. Algo estaba cambiando en ese lugar.

Lucía no entendía. Ese bosque siempre había sido un buen lugar para vivir. Tenía agua, alimento, refugio... Entonces, ¿qué estaba pasando con su hogar?

● Educación Parvularia

¿Cómo crees que se siente el pudú?

● Primer Ciclo Básico

¿Por qué algunos animales ya no pueden quedarse en este lugar?

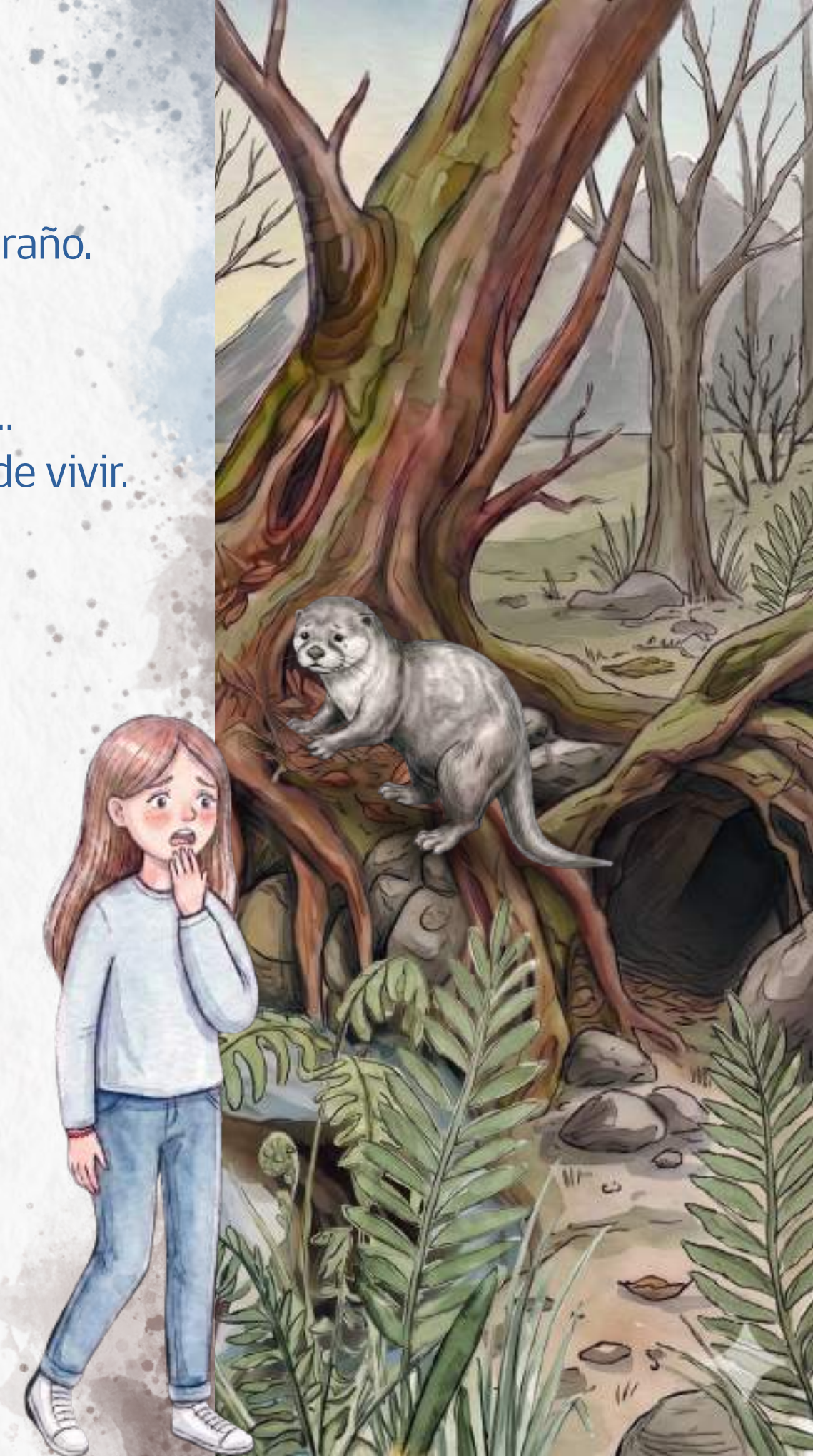
● Segundo Ciclo Básico

¿Qué señales muestran que este ecosistema está cambiando?

¿Qué consecuencias podría tener la pérdida de hábitat para la biodiversidad?

● PARA CONVERSAR EN GRUPO:

¿Cómo te sentirías si tuvieras que dejar el lugar donde vives?





Esa tarde, Lucía decidió buscar respuestas y contactar a otros niños y niñas que, como ella, formaban parte de los forjadores ambientales. En distintos lugares de Chile, observaban y cuidaban la naturaleza.

En el norte, un niño observaba con atención al picaflor de Arica. Desde la costa, una niña miraba el mar desde el muelle, preocupada por lo que estaba ocurriendo bajo el agua.

En la zona central, otro niño recorría un humedal, anotando lo que veía... y lo que ya no estaba.

En el sur austral, unos amigos miraban el Estrecho de Magallanes, donde los delfines aparecían cada vez con menos frecuencia. Lucía escuchaba atenta. No era solo su bosque.

● Educación Parvularia

¿Qué lugares diferentes aparecen en esta lámina?

● Primer Ciclo Básico

¿Por qué es importante observar la naturaleza?

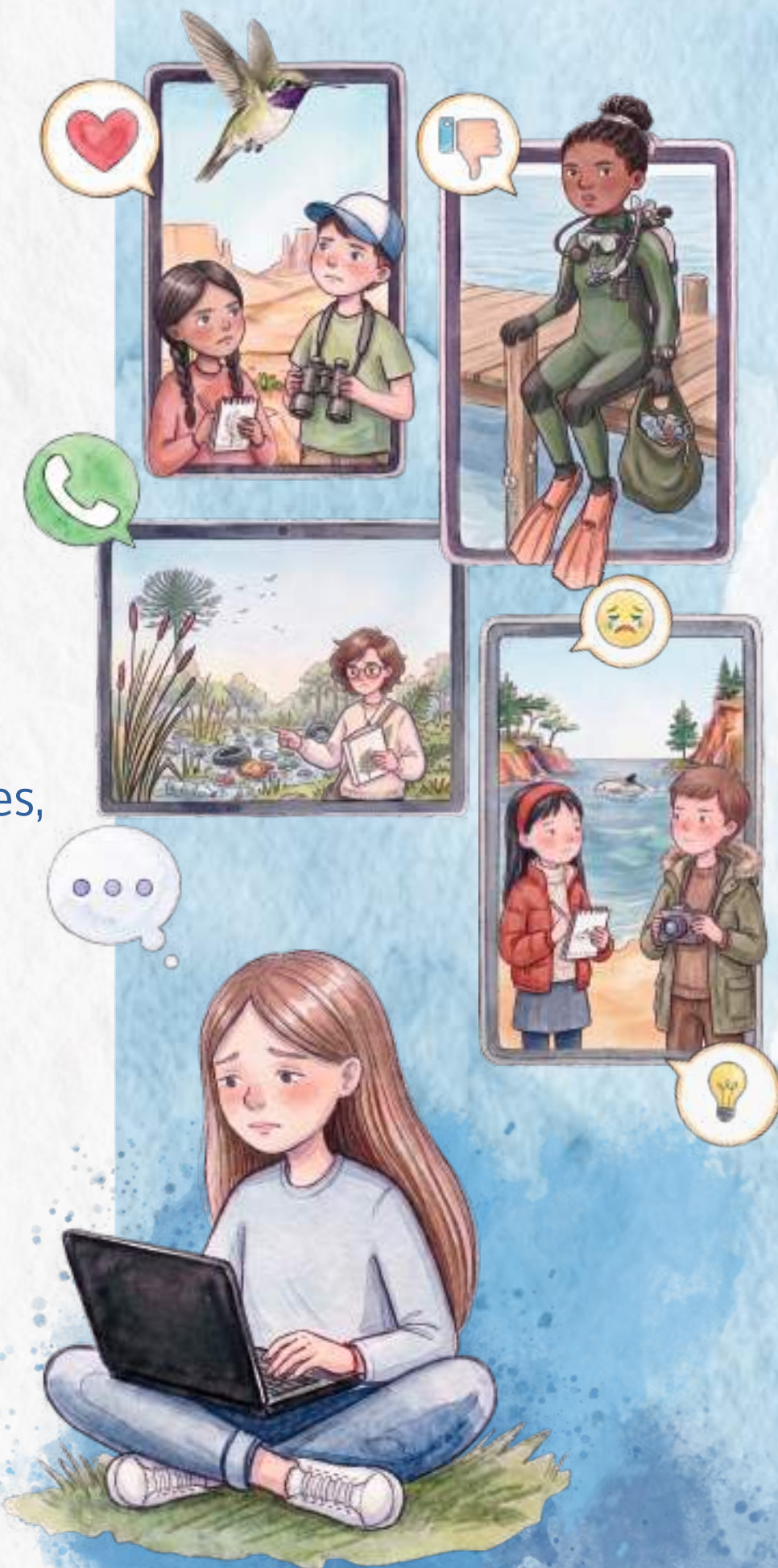
● Segundo Ciclo Básico

¿Qué nos muestra esta lámina sobre la diversidad de ecosistemas de Chile?

¿Por qué es importante observar y registrar cambios en la naturaleza?

● PARA CONVERSAR EN GRUPO

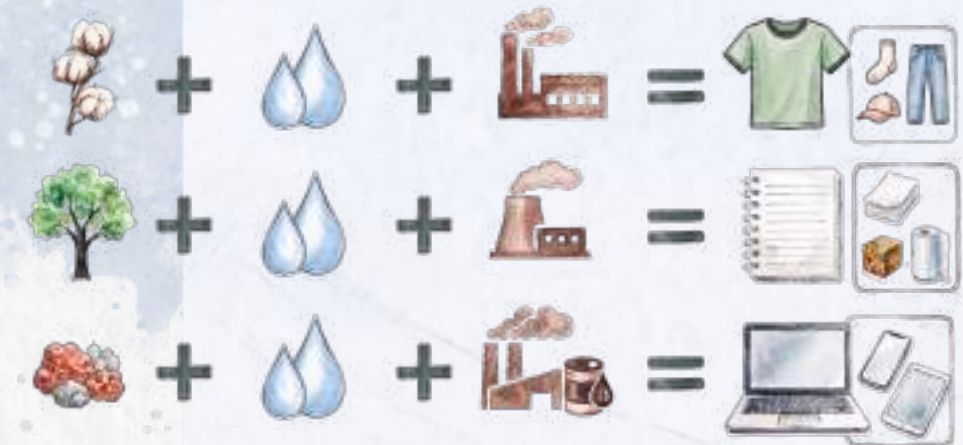
¿Qué ecosistemas, animales o plantas son característicos del lugar donde vivimos?





Juntos comenzaron a investigar.
Buscaron información, compartieron lo que sabían...
y poco a poco, empezaron a entender.

Las cosas que usamos todos los días vienen de la naturaleza.
Y muchas veces... nuestras decisiones también la afectan.



● Educación Parvularia

¿Qué objetos reconoces en esta imagen?

● Primer Ciclo Básico

¿De dónde crees que vienen las cosas que usamos todos los días?

● Segundo Ciclo Básico

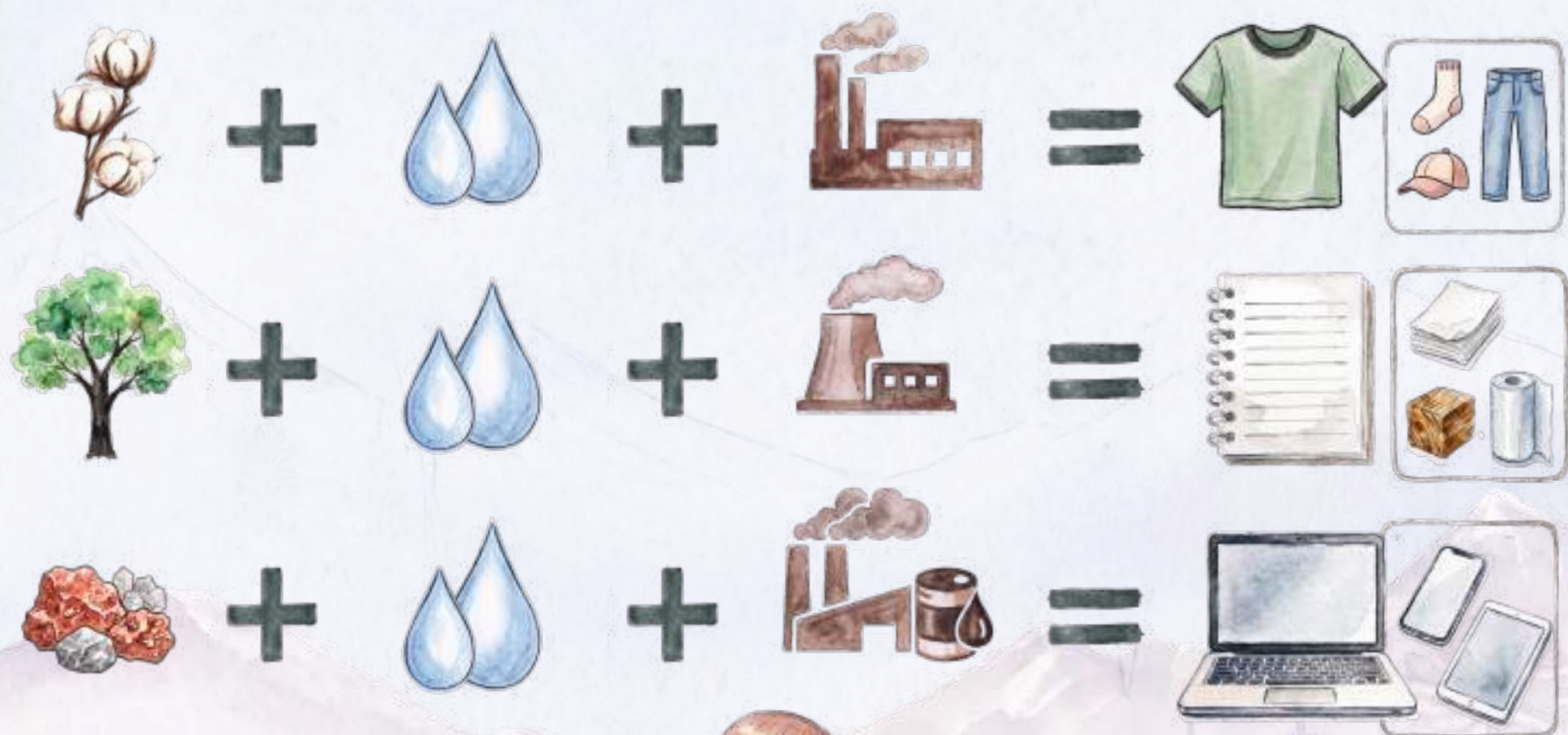
¿Qué recursos de la naturaleza se necesitan para fabricar los objetos que utilizamos?

¿Por qué muchas veces no pensamos en el origen de las cosas que usamos?

● PARA CONVERSAR EN GRUPO

¿Qué cosas utilizamos todos los días que provienen de la naturaleza?





De los bosques, los salares, los cerros y del mar...
se extraen materiales con los que se fabrican productos
que usamos diariamente.

Recorren un largo camino antes de llegar a nosotros:
Cuando usamos más de lo que necesitamos, estamos
ocupando recursos adicionales de la naturaleza.

● **Educación Parvularia**

¿Por qué huyen los animales?

● **Primer Ciclo Básico**

¿Qué puede ocurrir cuando cambian los lugares donde viven los animales?

● **Segundo Ciclo Básico**

¿Cómo puede afectar a las especies la pérdida o transformación de sus hábitats?

¿Qué relación existe entre el uso de recursos y los cambios que observamos en la naturaleza?

● **PARA CONVERSAR EN GRUPO:**

¿Qué cambios has observado en la naturaleza cerca de donde vives?





Entonces los niños y niñas comprendieron algo muy importante:

La naturaleza nos cuida...

Nos da agua, alimento, aire limpio y un lugar donde vivir.

Y por eso... ¡también debemos cuidarla!

Porque somos parte de la naturaleza, y lo que le pasa a ella, también nos afecta.

- **Educación Parvularia**

- ¿Qué cosas nos entrega la naturaleza?

- **Primer Ciclo Básico**

- ¿Por qué las personas necesitamos a la naturaleza?

- **Segundo Ciclo Básico**

- ¿Cómo influye la naturaleza en nuestra calidad de vida?

- ¿Por qué los cambios en los ecosistemas también afectan a las personas?

- **PARA CONVERSAR EN GRUPO**

- ¿qué cosas concretas y no concretas nos da la naturaleza cada día?





Los niños y niñas decidieron actuar.
Comenzaron con pequeñas acciones en su vida diaria:
llevar su comida en envases reutilizables,
preferir transporte menos contaminante.
¡y aprender a cultivar algunos de sus alimentos!

- Educación Parvularia

- ¿Cuál de las acciones de esta lámina podrías hacer tú?

- Primer Ciclo Básico

- ¿Por qué crees que pequeñas acciones pueden ayudar a cuidar la naturaleza?

- Segundo Ciclo Básico

- ¿Cómo pueden nuestros hábitos diarios influir en la naturaleza?

- ¿Qué beneficios podrían tener estas acciones para la naturaleza?

- ¿Por qué?

- PARA CONVERSAR EN GRUPO

- ¿Qué acción realizas tú para cuidar la naturaleza?





Y no lo hicieron solos.
Compartieron lo que aprendieron con sus familias,
amigos y comunidades. Poco a poco, más personas
comenzaron a sumarse.

- Educación Parvularia

- ¿Con quién te gusta compartir las cosas que aprendes?

- Primer Ciclo Básico

- ¿Por qué los niños y niñas decidieron contarles a otros lo que habían aprendido?

- Segundo Ciclo Básico

- ¿Cómo puede una persona inspirar cambios en otras?

- ¿Por qué la participación de muchas personas puede generar un impacto mayor que las acciones individuales?

- PARA CONVERSAR EN GRUPO

- ¿Qué podríamos enseñar o compartir con otras personas para ayudar a cuidar la naturaleza?





También decidieron proteger los lugares donde la naturaleza sigue viva.

- **PARA CONVERSAR EN GRUPO**
¿Qué lugares importantes para la naturaleza deberíamos cuidar en nuestra comunidad?





Hicieron campañas de limpieza y empezaron a compostar.



- **PARA CONVERSAR EN GRUPO**
¿Qué podríamos hacer en nuestra escuela, hogar o comunidad para generar menos residuos?



ESCUELA

HUERTA
VEGETALES

DEJA AQUÍ LOS
REUTILIZABLES

REDUCE
REUTILIZA
RECICLA

CUIDEMOS
DONDE VIVEN
LAS ESPECIES

PLÁSTICO

PAPEL

VIDRIO

El agua siguió corriendo,
algunos animales encontraron nuevamente su hogar,
y el martín pescador volvió a acercarse al río.
También el monito del monte apareció entre los árboles,
como señal de que la vida regresaba paso a paso.
Lucía sonrió mientras dibujaba.

Sabía que cada pequeña decisión...
puede ayudar a cuidar el hogar que compartimos.
Porque cuando cuidamos la naturaleza, también estamos
cuidando nuestro futuro y el de todos y todas.

● **PARA CONVERSAR EN GRUPO**

¿Qué compromiso podríamos asumir como curso para cuidar la
naturaleza en el lugar donde vivimos?





Material educativo desarrollado gracias al financiamiento del **Fondo de Biodiversidad de Kunming** en el marco del proyecto “Caracterización de patrones de consumo y producción no sostenibles para mejorar las políticas que fortalezcan la biodiversidad y los servicios ecosistémicos”, ejecutado por el **Ministerio del Medio Ambiente y el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)**.

Coordinadora Proyecto KBF: Viviana Maturana

Contraparte técnica MMA: Rocío Herrera, Diego Pacheco, Jaime Ugalde

Coordinación y contenidos: Carolina Silva Lobo

Ilustraciones y diagramación: Gerson Arancibia

Reservados todos los derechos.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este cuento citando la fuente.

